

приложение № 2  
к АООП НОО для обучающихся 1,1 доп – 4 классов  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2  
утвержденной приказом МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4»  
от «29» августа 2024 г. №365-од

**Комитет по образованию  
администрации Всеволожского муниципального  
района Ленинградской области  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Муринский центр образования № 4»**

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4»  
(протокол №1 от 29 августа 2024 г.)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МОБУ «СОШ  
«Муринский ЦО № 4»  
От 29 августа 2024 г. №365-од

**Адаптированная рабочая программа**  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями)  
**4 класса (вариант 2)**  
учебного предмета  
**«Музыка и движения»**  
(Образовательная область «Искусство»)

**на 2024–2025 учебный год**

*(срок реализации программы)*

Составитель: педагогический состав

г. Мурино  
2024

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и движению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

**Актуальность.** Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные

впечатления в речи;

5. развитие стремления, обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

### **1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 3 класса**

Для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития характерно ~~интеллектуальное~~ интеллектуальное нарушение (умственная отсталость) в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое сочетается с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

#### ***Первая группа.***

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей.

Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени тяжести интеллектуальных нарушений и колеблется (от умеренной степени до глубокой). Дети с интеллектуальным нарушением в умеренной степени проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Такие обучающиеся обычно проявляют интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей речи и/или средствам альтернативной (дополнительной) коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др.



часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации.

Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

## **1.2. Место предмета в учебном плане**

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка и движение» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

### ***Музыкальная предметно-развивающая среда.***

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

### ***Мир музыкальных инструментов.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1. Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 4 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

**3.2. Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 4 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе

музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в

представлениях, концертах, спектаклях, др

***Основные требования к умениям обучающихся***

| Критерий             | Параметры   |
|----------------------|---|
|                      | <b>Минимальный уровень</b>  |
| Слушание.            | Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.  |
|                      | Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.  |
| Пение.               | Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.                                       |
| Движение под музыку. | Уметь топтать под музыку.   |
|                      | Уметь хлопать в ладоши под музыку.  |
|                      | Уметь покачиваться с одной ноги на другую.  |
|                      | Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.                   |
|                      | Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.   |
|                      | Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. |
|                      | Уметь выполнять движения в хороводе.   |
|                      | Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.                                     |
|                      | Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.   |
|                      | <b>Достаточный уровень.</b>  |
| Слушание             | Уметь узнавать знакомую песню.   |
|                      | Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.                       |
| Движение под музыку. | Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.                                   |
|                      | Уметь имитировать движения животных.   |
|                      | Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.  |
|                      | Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.  |
|                      | Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.  |

### **3.3 Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.**

Тема проекта: «Весёлый танец»

Цель проекта: Создание условия для изучения танца под музыкальное сопровождение наизусть.

## **4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **4.1. Система оценки личностных результатов.**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

**Оценка результатов** осуществляется в баллах: 0 - нет

фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

### **4.2. Система оценки предметных результатов.**

| Навыки   | Уровни сформированности и на начало года | Уровни сформированности и на конец года |
|--|--|---|
| Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.   |  |   |
| Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.   |  |   |
| Уметь слушать (различать) колыбельную песню и марш.  |  |   |
| Уметь слушать (различать) веселую и грустную музыку.   |  |   |
| Уметь слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения.   |  |   |
| Уметь слушать (различать) оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. |  |   |
| Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.  |  |   |
| Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.  |  |   |
| Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.   |  |   |
| Уметь топтать под музыку.  |  |   |
| Уметь хлопать в ладоши под музыку.   |  |   |
| Уметь покачиваться с одной ноги на другую.   |  |   |
| Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.                                      |  |   |
| Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета,                    |  |   |
| подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.   |  |   |
| Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.                                 |  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Уметь выполнять движения в хороводе.   |  |  |
| Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.                                     |  |  |
| Уметь определять начало и конец звучания музыки.   |  |  |
| Уметь определять характер музыки.  |  |  |
| Уметь узнавать знакомую песню.   |  |  |
| Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.                       |  |  |
| Уметь петь слова песни (отдельные фразы, всю песню).   |  |  |
| Уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.   |  |  |
| Уметь петь в хоре.   |  |  |
| Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.                                   |  |  |
| Уметь имитировать движения животных.   |  |  |
| Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.  |  |  |
| Уметь соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. |  |  |
| Уметь изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).                                     |  |  |
| Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.  |  |  |
| Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.  |  |  |

| <b>Баллы</b> | <b>Уровень сформированности навыка</b> |
|--------------|--|
| <b>0</b>     | Навык или умение отсутствует           |

|          |  |
|----------|--|
| <b>1</b> | Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним) |
| <b>2</b> | Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого                      |

|   |   |
|---|---|
| 3 | Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого                            |
| 4 | Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно                |
| 5 | Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно |

### 4.3. Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п / | Тема занятий                           | Вид деятельности  |
|------|--|---|
| 1    | Дирижерский жест, певческая установка. | Слушание. «Походный марш», «Карусель». Пение Исполнение знакомых мелодий.   |
| 2    | Дирижерский жест, певческая установка. | Слушание. «Походный марш», «Карусель». Пение Исполнение знакомых мелодий.<br>Давайте дружить.<br>Слушание. «Песенка друзей» муз. В.Герчика, сл. Я.Акима Пение «Песенка друзей» муз. В.Герчика<br>Различать эмоционально е содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь. |
| 3    | Давайте дружить.                       | Слушание. «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель Пение «Песенка друзей» муз. В.Герчика<br>Различать эмоционально е содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 4  | Давайте дружить.                          | Слушание. «Кавалерийская» Пение «Песенка друзей» Различать эмоционально е содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь  |
| 5  | О школе.                                  | Слушание. «Песня о школе» муз. Т.Волгиной, сл. Р.Кудашевой Пение «Песня о школе» муз. Т.Волгиной Воспринимать песню спокойного характера, петь. Ритмично шагать под музыку маршевого характера.   |
| 6  | О школе.                                  | Слушание. «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского Пение «Песня о школе» муз. Т.Волгиной Упр. «Физкультура», «Слушай музыку» Упр. «Физкультура» , «Слушай музыку»  |
| 7  | О школе.                                  | Слушание. «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского Пение «Песня о школе» муз. Т.Волгиной Упр. «Физкультура», «Слушай музыку» Упр. «Физкультура» , «Слушай музыку» Воспринимать песню спокойного характера, петь. Ритмично шагать под музыку маршевого характера. |
| 8  | Любовь к природе.                         | Слушание. «Осенняя песенка» муз.и сл.Т.Мираджи, Пение «Осенняя песенка» муз.и сл.Т.Мираджи Прислушиваться к звучанию, эмоционально реагировать на музыку различного характера.  |
| 9  | Любовь к природе.                         | Слушание «Воробей» муз.А.Руббах Пение «Осенняя песенка» муз.и сл.Т.Мираджи. Прислушиваться к звучанию, эмоционально реагировать на музыку различного характера.   |
| 10 | Любовь к природе.                         | «Дождик», «Прятки»музыкально- ритмические движения. Пение «Осенняя песенка» Прислушиваться к звучанию, эмоционально реагировать на музыку различного характера.   |
| 11 | Мы играем и поем. движениями.             | Упр. «Карусель» музыкально- ритмические движения, Слушание «Слушай музыку», «Прятки» Пение «Песенка друзей» муз. В.Герчика Прислушиваться к звучанию и реагировать ритмичными движениями.   |
| 12 | Мы играем и поем.                         | Упр. «Карусель» музыкально- ритмические движения, Слушание «Слушай музыку», «Прятки» Пение «Песенка друзей» муз. В.Герчика Прислушиваться к звучанию и реагировать ритмичными движениями.   |
| 13 | Наши истоки.                              | Хлопки под русскую народную песню. Игра «Галки – ворона» Песня – «Посею лебеду на берегу». Вызвать звуковые реакции: звукоподражание, ритмично хлопать под музыку   |
| 14 | Наши истоки. ритмично хлопать под музыку. | Хлопки под русскую народную песню. Игра «Галки – ворона» Песня – «Посею лебеду на берегу». Вызвать звуковые реакции: звукоподражание, ритмично хлопать под музыку   |

|    |                          |   |
|----|--------------------------|---|
| 15 | Музыкальные инструменты. | Погремушка и бубен. Различать музыку по звучанию. Формировать представление о звучании различных инструментов.  |
| 16 | Музыкальные инструменты. | Погремушка и бубен. Различать музыку по звучанию. Формировать представление о звучании различных инструментов.  |
| 17 | Марш.                    | «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского, «Походный марш» «У меня матросская шапка» М.Протасов Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении.  |
| 18 | Марш.                    | «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского, «Походный марш» «У меня матросская шапка» М.Протасов Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении.  |
| 19 | Наши истоки.             | «Андрей воробей» р.н.п. Упр. «Ай, утушка луговая », «Возле речки, возле моста» «Во поле береза стояла» Движение по залу. Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующим характеру музыки. Петь.  |
| 20 | Наши истоки.             | «Андрей воробей» р.н.п. Упр. «Ай, утушка луговая », «Возле речки, возле моста» «Во поле береза стояла» Движение по залу. Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующим, характеру музыки. Петь. |
| 21 | Движение под музыку.     | Высокий шаг «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского Пение «Ты не бойся мама» М.Протасов. Двигаться спокойным шагом под марш.  |
| 22 | Движение под музыку.     | Высокий шаг «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского Пение «Ты не бойся мама» М.Протасов. Двигаться спокойным шагом под марш.  |
| 23 | Наши мамы.               | Слушание «Баю, баю» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой муз.Е.Тиличев ой, сл.Л.Дымовой «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов. Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующими характеру музыки, петь.   |
| 24 | Наши мамы.               | Слушание «Колыбельная» муз. В.Моцарта Пение «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов  |
| 25 | Наши мамы.               | Слушание«Колыбельная» муз. В.Моцарта Упр. «Вальс» (упр. с мячом) Пение «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов.  |
| 26 | Движение под музыку.     | Шаг с носка. «Бульба» белорусский танец. Согласовывать движение с музыкой.  |
| 27 | Движение под музыку.     | Шаг с носка. «Бульба» белорусский танец. Согласовывать движение с музыкой   |
| 28 | Музыка рисует.           | Пение «Часы» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой Двигаться в соответствии с характером музыки, петь.  |
| 29 | Музыка рисует.           | Пение «Часы» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой Двигаться в соответствии с характером музыки, петь.  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 30 | Урок концерт                              | Слушать все произведения. Исполнение песен и ритмических движений. Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения                          |
| 31 | Зимние забавы.                            | «Зайчик» р.н.п. Упр. «Мышки и кот» «В лесу родилась елочка» «Елочка зеленая иголочка» Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь     |
| 32 | Зимние забавы.                            | «Зайчик» р.н.п. Упр. «Мышки и кот» «В лесу родилась елочка» «Елочка зеленая иголочка» Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь     |
| 33 | Зимние забавы.                            | «Зайчик» р.н.п. Упр. «Мышки и кот» «В лесу родилась елочка» «Елочка зеленая иголочка» Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь     |
| 34 | Движение под музыку.                      | Шаг на всей ступне «Ледяные ладошки»-музыкальный флешмоб. Менять характер и направление движения, плавно, спокойно ходить по кругу                                 |
| 35 | Движение под музыку.                      | Шаг на всей ступне «Ледяные ладошки»-музыкальный флешмоб. Пение «Елочка зеленая иголочка» Менять характер и направление движения, плавно, спокойно ходить по кругу |
| 36 | Песенка чудесенка.                        | Пение «Поет, моя Танечка» муз.и сл. В.А.Петровой Игра «Спит мишка» Прислушивать ся к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь                       |
| 37 | Песенка чудесенка                         | Игра «Спит мишка» Пение Поет, моя Танечка» муз.и сл. В.А.Петровой Прислушивать ся к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь                        |
| 38 | Песенка чудесенка.                        | Игра «Спит мишка» Пение Поет, моя Танечка» муз.и сл. В.А.Петровой Прислушивать ся к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь.                       |
| 39 | Движение под музыку.                      | Топающий шаг «Ножками затопали» Двигаться ритмично   |
| 40 | Движение под музыку.                      | Топающий шаг «Ножками затопали» Двигаться ритмично   |
| 41 | Игра на детских музыкальных инструментах. | «Походный марш» муз.Д.Кабалевского «Игрушечные солдатики» муз. Д.Кабалевского Треугольник, бубен, барабан Различать звуки по высоте, играть на инструментах.       |
| 42 | Игра на детских музыкальных инструментах. | «Походный марш» муз.Д.Кабалевского «Игрушечные солдатики» муз. Д.Кабалевского Треугольник, бубен, барабан Различать звуки по высоте, играть на инструментах.       |
| 43 | Весна пришла.                             | «Птички» украинская народная песня «Пляска с куклами» муз.и сл. Н.Граник Различать звуки по высоте, петь.Сохранять равновесие, держать корпус прямо.               |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 44 | Весна пришла.                             | «Птички» украинская народная песня «Пляска с куклами» муз.и сл. Н.Граник Различать звуки по высоте, петь. Сохранять равновесие, держать корпус прямо. |
| 45 | Весна пришла.                             | «Птички» украинская народная песня «Пляска с куклами» муз.и сл. Н.Граник Различать звуки по высоте, петь. Сохранять равновесие, держать корпус прямо. |
| 46 | Музыкальные инструменты.                  | «Игрушечные солдатики» муз. Д.Кабалевского. Бубен, барабан. Различать инструменты по звучанию, играть на инструментах                                 |
| 47 | Движение под музыку.                      | Притопы одной ногой   |
| 48 | Движение под музыку.                      | Притопы одной ногой.«Пляска с куклами» муз.и сл. Н.Граник.Выполнять движения с предметом.   |
| 49 | Песенка чудесенка.                        | «Петушок» муз.и сл. В.Петровой Игра «Птички» Выполнять движения с предметом ,прислушиваться к словам песни, разучивание песни.                        |
| 50 | Песенка чудесенка.                        | «Петушок» муз.и сл. В.Петровой Игра «Птички» Выполнять движения с предметом ,прислушиваться к словам песни, разучивание песни.                        |
| 51 | Движение под музыку.                      | Вращение руками - «Раз ладошка, два ладошка» Выполнять движения под музыку  |
| 52 | Музыкальная игра.                         | «Зайки и волки», «Хлоп ладошка»   |
| 53 | Музыкальная игра.                         | «Зайки и волки», «Хлоп ладошка» Передавать движения, связанные с образом  |
| 54 | Здравствуй , праздник!                    | Пение «Праздник» муз.и сл. Т.Кузнец Упр. «Марш» муз. М.КрасеваВыполнять движения под музыку.  |
| 55 | Здравствуй , праздник!                    | Пение «Праздник» муз.и сл. Т.Кузнец Упр. «Марш» муз. М.КрасеваВыполнять движения под музыку.  |
| 56 | Здравствуй , праздник!                    | Пение «Праздник» муз.и сл. Т.Кузнец Упр. «Марш» муз. М.КрасеваВыполнять движения под музыку.  |
| 57 | Игра на детских музыкальных инструментах. | «Светит месяц» русская народная песня. Извлекать звуки на музыкальных инструментах. (дудочки)   |
| 58 | Игра на детских музыкальных инструментах. | «Светит месяц» русская народная песня. Извлекать звуки на музыкальных инструментах  |
| 59 | Игра на детских музыкальных инструментах. | «Светит месяц» русская Извлекать звуки на музыкальных инструментах. (дудочки).  |
| 60 | Мы играем и поем.                         | Упр. «Физкультура» , «Слушай музыку», «Пляска с куклами» «Песенку чудесенку разучите с нами» М.Протасов Определять инструмент по звучанию.            |
| 61 | Мы играем и поем.                         | Упр. «Физкультура» , «Слушай музыку», «Пляска с куклами» «Песенку чудесенку разучите с нами»М.Протасов Определять инструмент по звучанию.             |
| 62 | Мы играем и поем.                         | Упр. «Физкультура» , «Слушай музыку», «Пляска с куклами» «Песенку чудесенку разучите с нами»М.Протасов Определять инструмент по звучанию.             |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 63 | Мы играем и поем.                                      | Упр. «Физкультура» , «Слушай музыку», «Пляска с куклами» «Песенку чудесенку разучите с нами»М.Протасов Определять инструмент по звучанию.           |
| 64 | Урок концерт.  | Слушание музыки.Пение любимых песен. КрасеваВыполнять движения под музыку. Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения.  |
| 65 | Урок концерт.  | Слушание музыки. Пение любимых песен. КрасеваВыполнять движения под музыку. Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения. |
| 66 | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия       | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки   |
| 67 | «Баю – баю», муз. М. Красева                           | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки   |
| 68 | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?” | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые   |

## 6.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п\п | Тема занятия                           | Количество часов | Дата | Дата по факту |
|------|--|------------------|------|---------------|
| 1    | Дирижерский жест, певческая установка. | 1                |      |               |
| 2    | Дирижерский жест, певческая установка. | 1                |      |               |
| 3    | Давайте дружить.                       | 1                |      |               |
| 4    | Давайте дружить.                       | 1                |      |               |
| 5    | О школе.                               | 1                |      |               |
| 6    | О школе.                               | 1                |      |               |
| 7    | О школе.                               | 1                |      |               |
| 8    | Любовь к природе.                      | 1                |      |               |
| 9    | Любовь к природе.                      | 1                |      |               |
| 10   | Любовь к природе.                      | 1                |      |               |
| 11   | Мы играем и поем.                      | 1                |      |               |
| 12   | Мы играем и поем.                      | 1                |      |               |
| 13   | Наши истоки.                           | 1                |      |               |
| 14   | Наши истоки.                           | 1                |      |               |
| 15   | Музыкальные инструменты.               | 1                |      |               |
| 16   | Музыкальные инструменты.               | 1                |      |               |
| 17   | Марш.                                  | 1                |      |               |
| 18   | Марш.                                  | 1                |      |               |
| 19   | Наши истоки.                           | 1                |      |               |
| 20   | Наши истоки.                           | 1                |      |               |
| 21   | Движение под музыку.                   | 1                |      |               |
| 22   | Движение под музыку.                   | 1                |      |               |
| 23   | Наши мамы.                             | 1                |      |               |
| 24   | Наши мамы.                             | 1                |      |               |
| 25   | Наши мамы.                             | 1                |      |               |
| 26   | Движение под музыку.                   | 1                |      |               |
| 27   | Движение под музыку.                   | 1                |      |               |
| 28   | Музыка рисует.                         | 1                |      |               |
| 29   | Музыка рисует.                         | 1                |      |               |
| 30   | Урок концерт                           | 1                |      |               |
| 31   | Зимние забавы.                         | 1                |      |               |
| 32   | Зимние забавы.                         | 1                |      |               |
| 33   | Зимние забавы.                         | 1                |      |               |
| 34   | Движение под музыку.                   | 1                |      |               |
| 35   | Движение под музыку.                   | 1                |      |               |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 36 | Песенка чудесенка.  | 1 |  |  |
| 37 | Песенка чудесенка   | 1 |  |  |
| 38 | Песенка чудесенка.  | 1 |  |  |
| 39 | Движение под музыку.  | 1 |  |  |
| 40 | Движение под музыку.  | 1 |  |  |
| 41 | Игра на детских музыкальных инструментах.                     | 1 |  |  |
| 42 | Игра на детских музыкальных инструментах.                     | 1 |  |  |
| 43 | Весна пришла.   | 1 |  |  |
| 44 | Весна пришла.   | 1 |  |  |
| 45 | Весна пришла.   | 1 |  |  |
| 46 | Музыкальные инструменты.                                      | 1 |  |  |
| 47 | Движение под музыку.<br>Притопы одной ногой                   | 1 |  |  |
| 48 | Движение под музыку.<br>Притопы одной ногой.                  | 1 |  |  |
| 49 | Песенка чудесенка.  | 1 |  |  |
| 50 | Песенка чудесенка.  | 1 |  |  |
| 51 | Движение под музыку.  | 1 |  |  |
| 52 | Музыкальная игра.   | 1 |  |  |
| 53 | Музыкальная игра.   | 1 |  |  |
| 54 | Здравствуй , праздник!<br>Пение «Праздник» муз.и сл. Т.Кузнец | 1 |  |  |
| 55 | Здравствуй , праздник!<br>Пение «Праздник» муз.и сл. Т.Кузнец | 1 |  |  |
| 56 | Здравствуй , праздник!<br>Пение «Праздник» муз.и сл. Т.Кузнец | 1 |  |  |
| 57 | Игра на детских музыкальных инструментах.                     | 1 |  |  |
| 58 | Игра на детских музыкальных инструментах.                     | 1 |  |  |
| 59 | Игра на детских музыкальных инструментах.                     | 1 |  |  |
| 60 | Мы играем и поем.   | 1 |  |  |
| 61 | Мы играем и поем.   | 1 |  |  |
| 62 | Мы играем и поем.   | 1 |  |  |
| 63 | Мы играем и поем.   | 1 |  |  |
| 64 | Урок концерт.   | 1 |  |  |
| 65 | Урок концерт.   | 1 |  |  |
| 66 | Как у наших у ворот» - русская народная мелодия               | 1 |  |  |
| 67 | «Баю – баю», муз. М. Красева                                  | 1 |  |  |
| 68 | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”        | 1 |  |  |